



vA DE BROSS V

Un viatge poètic, a moments delirant, en què la comicitat és recurrent i on no falta cap ingredient per entendre el fascinant món de Brossa



un espectacle de:

LA
MARCIANA
COMPANYIA

SINOPSI

"Les coses importants s'aprenen, no s'ensenyen"

Així comença **vA de BrossA**, una peça deliciosa amb aires de cabaret que explora el particular món del poeta Joan Brossa, la seva mirada imaginativa, punyent i carregada de sentit de l'humor.

L'espectacle és una aventura musical i visual teixida amb poemes que es diuen i es reben amb els cinc sentits i que, darrera l'aparença d'un joc, signifiquen tota una declaració de principis. Una fórmula ideal per escoltar bona música i per submergir-se en l'univers d'un artista excepcional.



Enguany i amb motiu del centenari del naixement de Joan Brossa, La Marciana estrena aquest nou muntatge en el qual canvia els relats per la poesia i l'imaginari d'aquest artista.



Durada de l'espectacle:
50 minuts

Espectacle per tots els públics
(recomanat a partir de 5 anys)

Etapa escolar:
cicle inicial i cicle mig

Temps de muntatge: **2 hores**
Temps de desmuntatge: **1 hora**

es necessita fosc

L'ESPECTACLE

En un espai indeterminat, a mig camí entre la casa i l'estudi del poeta, hi descobrim una escala que fa música i que just després serveix de teló on apareixen ombres xineses i les siluetes d'un carnaval en què un tirallonga d'animals fan sons que no els pertanyen acompanyats d'una preciosa melodia feta amb metal·lòfon.

També hi trobem un "biombo", d'on surten unes mans juganeres que es converteixen en les agulles vermelles d'un rellotge que finalment marca les dues: l'hora de fer en directe un castell de cartes, escenografia d'un poema-conte que ens transporta al país del joc. A més, les cartes donen peu a fer un espectacular truc de màgia amb l'ajuda dels espectadors i la col·laboració d'alguns voluntaris, que trepitgen l'escenari per llençar enlaire un dau inflable i posar a prova els poders mentals del saxofonista.

Després de pescar una sabata i fer un petit concert amb una màquina d'escriure, el públic es continua barrejant amb l'espectacle al poema "El jardí de la reina", una successió de versos que els infants pronuncien sense haver-los après, a partir d'objectes sortits d'una peculiar maleta.

Tot seguit arriba l'escena més delirant: músics i actriu fan desfilat un desena de personatges en un intens exercici de "fregolisme" (una de les passions del mestre Brossa) i el riure es contagia ràpidament. Aviat el so de la tempesta introdueix un moment líric en què escoltem dos poemes, un d'ells dit arran de les ones i l'altre sota l'estol de la Via Làctia.

Abans dels aplaudiments, un ball de lletres servit amb música de Brahms en el qual el públic pot jugar a llegir mots que es fan i es desfan i, com és costum a La Marciana Companyia, una cançó final amb acompanyament del públic, que marxa cantant la tornada.

Tot plegat sorgeix d'una tria acurada de poemes que s'encadenen amb fluïdesa, on s'intercalen diàlegs entre uns titelles confeccionats especialment per l'homenatge. Les seves trifulgues ens apropen a la manera de treballar de l'artista, al seu esperit crític i al seu sentit de l'humor.

En aquest darrer muntatge La Marciana combina músiques pròpies, composades a mida per cada escena, amb versions de grans mestres de la música. Ens acompanyarà la música de Wagner i Brahms, de la qual Brossa era un gran enamorat, però també d'altres com Satie, Mozart i fins i tot Henry Mancini.

Lluny d'un recital convencional, **vA de BrossA** representa una aventura musical i visual, un joc per desplegar l'univers d'una figura interdisciplinària, única i, sens dubte, fascinant.

El resultat és un viatge a estones poètic, a moments delirant, en què la comicitat és recurrent i on no falta cap ingredient per entendre el fascinant món de Brossa.



FITXA ARTÍSTICA **A**

CREACIÓ I PRODUCCIÓ: **La Marciana Companyia**

DIRECCIÓ: **La Marciana Companyia i Pep Muñoz**

ACTRIU:
Sílvia Ricart

MÚSICS:
Arnau Berenguer (guitarra)
David Calvo (saxo, ewi i metalòfon)

MÚSICA: **David Calvo i Arnau Berenguer**
Wagner, Brahms, Mozart, Satie i Mancini

VESTUARI: **Marta Ricart**

TITELLES: **Joan Alfred Mengual (de_paper)**

DISSENY DE LLUM I SO: **Oriol Rafi**



LA COMPANYIA

La Marciana és una companyia músico-teatral adreçada al públic escolar i familiar que neix l'any 2014 amb l'objectiu de construir espectacles de creació pròpia on la música hi juga un paper clau, juntament amb la interpretació i el llenguatge visual.

Els seus components: Arnau Berenguer (guitarra), David Calvo (saxo i metal·lòfon) i Sílvia Ricart (veu i moviment) uneixen les seves trajectòries artístiques per donar forma a concerts-espectacle amb un segell propi que es fa notar en la manipulació de titelles i objectes, així com en la interacció amb els espectadors de totes les edats.

El primer projecte de la companyia, que avui dia segueix rodant, representa l'aventura de tres marcians amb una missió a la Terra: explicar una adaptació galàctica, tendra i divertida dels contes tradicionals.



QUI SOM

Sílvia Ricart: Llicenciada en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona (1997-2002). Estudis d'interpretació al Col·legi del Teatre i a l'Escola Timbal. En teatre ha actuat al Festival Grec de Barcelona, al Teatre Nacional de Catalunya i al Teatre Lliure. Integrant de les companyies teatrals per públic familiar Youkali (clown) i Pots Contar (contes musicals) Entre els seus treballs en televisió destaquen les sèries emeses per TV3, " Porca Misèria" (2007) i "Kubala, Moreno i Manchón"(2012). Ha enregistrat el CD "L'Hora del Conte" (Editorial La Galera, 2006) Dinamitzadora d'activitats educatives al Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya des del 2004. Actualment combina el seu treball com a actriu amb la pedagogia teatral.



David Calvo: Llicenciat en Grau Superior de Música en especialitat de Saxofon al Conservatori de Música de Barcelona (1998-2001). Estudis d'instrument i combo al Taller de Músics (2001-2004). Participació al Seminari Internacional de Jazz de Zarautz (2001-2003), Seminari Internacional de Jazz de Nuoro (2007-2009) i Seminari Internacional de Jazz de Begues (2009-2011). Ha participat en agrupacions de diferents estils com clàssic, jazz, funk i rock. Ha enregistrat diferents cd's amb formacions com: l'Ensemble de saxos de Barcelona (2000), Andreu i els Rumberus (2004), la Banda de Sabadell (2005) o Quim Aguasca Quartet (2007) així com per els llibres de música escolars de l'Enciclopèdia Catalana (2009).

Arnau Berenguer: Estudis de guitarra flamenca amb Eduard Orriols "Palmito" i Dani Figueras, Aula de Música Moderna de Cerdanyola amb Mariano Martos i Estudis de Grau Professional de guitarra moderna a l'Aula de Música Moderna i jazz del Conservatori Liceu. Ha participat i participa en varies formacions d'estils diversos, amb actuacions per tots els Països Catalans i a l'estranger. Actualment forma part de: Fem sonar les musiquetes (familiar), Ràdio Europa de Rahmon Roma (familiar), Violeta(circ) i Venancio y los jovenes de antaño. Ha realitzat múltiples enregistraments amb projectes pròpis o bé com a col·laborador. També ha realitzat tasques com a productor musical.



INFORMACIÓ I CONTACTE

Web www.lamarcianacompanyia.com

Instagram www.instagram.com/lamarcianacompanyia

Youtube www.youtube.com/user/LaMarcianaCompanyia

Facebook www.facebook.com/lamarcianacompanyia

Correu correu@lamarcianacompanyia.com